

В изобразительной деятельности дошкольника скрыт огромный потенциал. Установлено, что в процессе рисования, дошкольники способны выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливая связь между отдельными явлениями и отражать их в образной форме.

Кляксография - это рисование пятнами. Суть данной нетрадиционной техники заключается в том, чтобы разглядеть в кляксе какой-то образ и дополнить его новыми деталями. Таким образом, для рисования не требуется особых навыков — нужно только включить воображение и фантазию.

Создание рисунка в технике «кляксография» предполагает последовательную смену нескольких этапов:

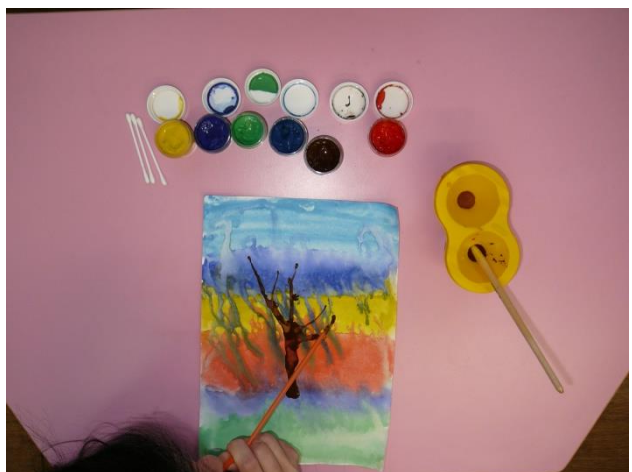
1) Для работы нам понадобится лист плотной альбомной бумаги, акварельные краски, тушь, трубочка для коктейля, кисточка, вода, ватные палочки.



2) Сначала мы будем тонировать альбомный лист акварельными красками с использованием толстой кисти. Важно, чтобы кисть была достаточно широкая и набирала много воды. Для этого, проведем по листу намоченной в воде кистью без краски. Это делается для того, чтобы потом, после нанесения акварели, краска лучше растекалась. После тонировки альбомный лист должен просохнуть.



3) Далее воспользуемся гуашью для прорисовки ствола дерева. Краску можно брать пипеткой, ложечкой, либо кистью. Расположить дерево, можно в любом месте альбомного листа, для этого рисуем каплю и чуть растягиваем ее вверх. Работать с каплей нужно, пока она жидкая. С помощью одноразовой коктейльной трубочки раздуваем тушь снизу вверх. Трубочка должна располагаться близко к листу, но не касаться бумаги. Лист бумаги можно поворачивать в любом направлении. Для удобства фиксируем основание трубочки и водим кончиком в разные стороны, раздувая тушь.



Для прорисовки листьев дерева нам понадобятся ватные палочки. Применяя технику «Пуантилизм» (рисование ватными палочками), методом тычка изображаем разноцветье листьев на дереве.







Вот такие замечательные работы у нас получились. Исходные условия и инструкции по выполнению были одинаковыми у всех воспитанников. А работы получились разные и необычные. Каждая работа передает авторский стиль и подчеркивает индивидуальные особенности.

Желаю Вам творческих успехов!!!

«В каждом ребенке дремлет птица,
которую нужно разбудить для полёта.
Творчество – вот имя этой волшебной птицы!»

А.В. Сухомлинский